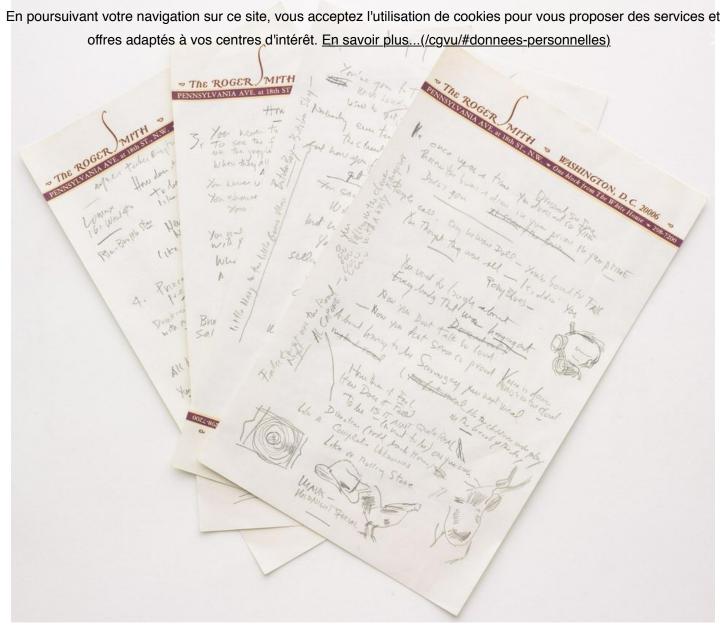
CHRONIQUE «ECRITURES»

A quoi bon une prose sans musicalité!

Par <u>Camille Laurens(http://www.liberation.fr/auteur/6386-camille-laurens)</u> — 28 octobre 2016 à 18:51



Le manuscrit original de la chanson «Like a Rolling Stone», de Bob Dylan. Photo AFP

Le Nobel attribué à Bob Dylan - que j'aime depuis longtemps, mais moins que Leonard Cohen - et la saison des prix m'obligent à me poser malgré moi, parce que tout le monde alentour brandit sa réponse en étendard, une question recuite: qu'est-ce que la littérature ? Pour paraphraser saint Augustin, si personne ne me le demande, je le sais ; si je cherche à l'expliquer à celui qui m'interroge, je ne le sais plus. Il ne manque pourtant pas de pontifes prêts à nous indiquer doctement si «c'en est» ou si «ce n'en est pas», et mes oreilles ébaubies se souviennent encore de cet universitaire péremptoire, romancier à ses heures, expliquant à un public avide de

repères, il y a quelques années au Collège de France, pourquoi tel ou telle de ses contemporain(e)s - surtout telle - n'en était pas, alors que lui, en toute modestie, en était: c'est que lui était universel. Et voilà pourquoi votre fille est muette.

Chaque année, quelque bilieux drapé dans l'amertume et pincé d'aigreur entreprend de séparer le bon grain de l'ivraie - le litter (l'ordure) du letter (la lettre), aurait dit Joyce -, l'exigence stylistique de l'oralité plate, envisageant même parfois sa propre fin comme la seule réponse possible à la mort de la Littérature - avec ce grand L où s'envoler dans une agonie lyrique: Victor Hugo est mort, Chateaubriand est mort, et moi-même je ne me sens pas très bien. Marguerite Duras, péremptoire elle aussi, mais avec humilité, donne de son art une définition en creux, opposant le passe-temps des «livres de jour» et la «nuit» de la littérature, le «vrai livre, pas menti», celui qui dit «le deuil noir» : «Je ne sais pas ce que c'est un livre. Personne ne le sait. Mais on sait quand il y en a un. » Bob Dylan n'est pas si loin, qui chante sa «Ballade d'un homme mince» : «Vous entrez dans la pièce un crayon à la main. Il se passe quelque chose ici mais vous ne savez pas quoi.» Et si c'était la littérature ?

A cette hypothèse, Alain Finkielkraut oppose un argument basique: «La littérature c'est des livres qu'on lit, ce n'est pas des chansons qu'on écoute.» Qui l'a décidé? L'étymologie? Soit. Mais dire que la littérature c'est seulement ce qu'on lit, n'est-ce pas simpliste? La tradition orale et les troubadours doivent-ils en être exclus? Ne regarde-t-on pas du théâtre dans le noir? N'écoute-t-on pas la poésie les yeux fermés? A quoi bon une prose sans musicalité? Verlaine réclamait «de la musique avant toute chose», et notre siècle permet, tout en conduisant sa voiture, de biberonner l'intégrale de Proust interprété par Podalydès. A l'inverse, la lecture de Bob Dylan a cappella tient très bien la route. La littérature est transgenre, voilà. Un autre argument concerne le temps: Proust a écrit la Recherche en une vie, Dylan se vante d'avoir composé des chansons en quinze minutes chrono. Mais comme dirait l'Alceste de Molière (c'en est?) : «Le temps ne fait rien à

<u>de&utm_medium=placement&utm_content=text&utm_campaign=branding)</u>
(http://self-booking.ligatus.com/?utm_source=ligatus-de&utm_medium=placement&utm_content=logo&utm_campaign=branding)</u>

Loi Pinel : Comment payer 0€ d'impôts pendant 12 ans

Des revenus > 3000€

Avez-vous déjà essayé de payer vos impôts avec le sourire?

Réduisez vos impôts

Vous payez + de 3 000€ d'impôts ? Devenez NON IMPOSABLE et propriétaire dans le Neuf!

Un bien locatif à acheter

1er site haut de gamme pour célibataires cultivés. Inscription gratuite

Célibataires 40+

"Place au soleil", le nouveau plan du gouvernement pour aider les Français!

Nouvelles Aides 2018

L'industrie des régimes le déteste

Marre des régimes ?

Un probiotique qui réduit significativement les graisses abdominales.

Lactobacillus gasseri

La montre slow vous rappelle de cesser de courir après les minutes.

La montre slow